

OTTOBRE 2014

Sabato 25 ore 21,00 - Domenica 26 ore 16,00

AL CAVALLINO BIANCO di Benatsky-Stoltz

All'Hotel Al Cavallino Bianco. Il primo cameriere, Leopoldo, ama la proprietaria Josepha, che è invaghita dell'avvocato Bellati. All'Hotel arrivano Pesamenole e sua figlia Otilia. Leopoldo intuisce che fra Otilia e Bellati potrebbe sbocciare un amore e organizza un incontro fra i due. Intanto Cogoli, che ha una causa in corso con Pesamenole, manda al Cavallino Bianco suo figlio Sigismondo con la speranza che si innamori di Otilia per concludere la questione con un matrimonio. Sigismondo però si invaghisce invece di Claretta, figlia del professor Hinzemann. Nel bel mezzo di queste tresche amorose arriva l'Arciduca e Leopoldo riesce ad ottenere che sosti per una notte al Cavallino Bianco. Sono proprio le parole dell'Arciduca che condurranno alla lieta conclusione della vicenda.

DICEMBRE 2014

Sabato 6 ore 21,00 - Domenica 7 ore 16,00

LE MILLE E UNA NOTTE di J. Strauss Jr.

Ambientata in un oriente fantastico, narra la storia dell'amore contrastato tra il sultano Solimano e la bella Leila, figlia di Ormuz il mago di corte. Un tempo Leila e Solimano si amavano ma le vicissitudini della vita li hanno portati lontani. Leila, ormai sposa del pescatore Mossu, rivede Solimano facendosi passare per Sherazade, e come nella famosa storia, lo incanta con affascinanti racconti. Solimano è stato in Europa e vuole modernizzare il suo regno facendo molte riforme, ma l'unica riforma che il popolo non gradisce è la monogamia e quindi viene ordito un complotto per spodestarlo. Eddin, il segretario, gli propone di approfittare della sua somiglianza con Mossu il pescatore per uno scambio di persona. Mossu, ignaro, con ricca ricompensa, accetta, ma Solimano ritrovando la sua Leila non vorrà più ritornare sul trono e resterà a fare il pescatore.

FEBBRAIO 2015

Sabato 7 ore 21,00 - Domenica 8 ore 16,00

LA SCUGNIZZA di Costa - Lombardo

A Napoli, due scugnizzi innamorati, Totò e Salomè conducono vita spensierata; qui si trovano anche alcuni americani fra cui il ricco Toby Gutter, sua figlia Gaby ed il segretario Chic che la corteggia senza successo. Mister Toby, attratto da Salomé matura la decisione di sposarla. La ragazza rimane attonita, ma sua zia vede in questa unione la possibilità di una buona sistemazione per sé e per la nipote. Chi invece si dispera è Totò che, per impedire il matrimonio finge di essere un ladro e viene arrestato. Toby capisce che nessuno potrà mai separare la ragazza dalla sua città, dai suoi amici e dalle sue canzoni. Sposerà invece la zia, mentre Gaby si unirà a Chic e Salomè rimarrà con Totò. A Napoli intanto si balla e si canta in allegria, come sempre. La tradizione è tradizione...!

FEBBRAIO - MARZO 2015

Sabato 28 febbraio ore 21.00 - Domenica 1 marzo ore 16.00

FANTASIA D'OPERETTE - I DUETTI COMICI

I duetti brillanti sono quelli che più rimangono nella mente degli spettatori, da Cin Ci Là a Luna tu, da Una rondine non fa primavera alla Giavanese, tutti ricordano e cantichiano questi motivi. Abbiamo pensato di raccogliere in una serata molti di questi in uno spettacolo allegro e divertente dove Comico e Soubrette saranno gli assoluti protagonisti.

MARZO 2014

Sabato 28 ore 21,00 - Domenica 29 ore 16.00

FRA DIAVOLO di D. Auber

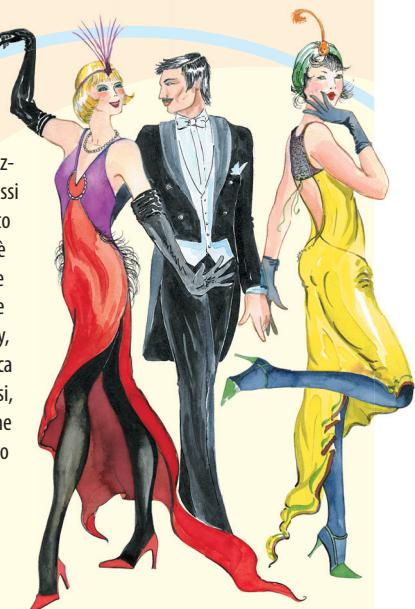
Zerlina, figlia di un osteria, ama l'ufficiale Lorenzo ma è stata promessa sposa ad un altro. Lorenzo decide di andare alla caccia del brigante Fra Diavolo. Una coppia di nobili e ricchi sposi inglesi cerca protezione nella locanda dopo essere stata derubata dalla banda di Fra Diavolo. Arriva anche Fra Diavolo travestito da Marchese. Lorenzo ritorna con i gioielli rubati e riceve una ricompensa. Zerlina va a dormire, portando con sé il denaro di Lorenzo per custodirlo. Fra Diavolo e i suoi due complici, Beppo e Giacomo, spianno la donna e decidono di sottrarre il denaro. Fra Diavolo ordina a Beppo e Giacomo di dargli un segnale quando la via sia libera, ma i due furfanti ubriacatisi nelle cantine vengono riconosciuti da Zerlina e costretti a dare il segnale al loro capo. Fra Diavolo viene catturato e Lorenzo, si potrà sposare. Tutti festeggiano, ma improvvisamente si sente un canto in lontananza Fra Diavolo è fuggito, la caccia ricomincia...

APRILE 2014

Sabato 11 ore 21.00 - Domenica 12 ore 16.00

CIN CI LÀ di Lombardo /Ranzato

Siamo a Macao. Myosotis, figlia del Principe Fon-Ki, sta per sposarsi, ma è triste dovendo abbandonare i giochi della fanciullezza. Anche il principe Ciclamino, promesso sposo, è triste per gli stessi motivi. A Macao vige l'usanza che si sospenda ogni attività fintanto che il matrimonio non venga consumato. Questa volta la cosa è destinata a durare, perché gli sposini non sanno assolutamente nulla sull'amore. Intanto giunge a Macao la bella Cin Ci Là, e contemporaneamente arriva anche Petit Gris, suo amante. Fon-Ky, decide di affidare i due giovani alle cure di Cin Ci Là che si dedica all'emancipazione del principe Ciclamino. Petit Gris, per vendicarsi, rivolge le proprie attenzioni alla principessa Myosotis. Dopo alcune peripezie Ciclamino e Myosotis riusciranno a compiere il loro dovere coniugale fra i festeggiamenti di tutta Macao.



COMPAGNIA DI OPERETTE ALFAFOLIES

Nasce nel 1990 presso l'Alfa Teatro di Torino sotto la direzione artistica di Augusto Grilli, attore e regista, dove presenta ogni anno una stagione dedicata alla piccola lirica che fa guadagnare al Teatro l'appellativo di "Salotto dell'operetta". La compagnia cresce dal punto di vista artistico e organizzativo fino a creare intorno a sé un centro di produzione dedicato all'operetta con scuola di teatro, coro e orchestra, laboratori di scene e costumi, biblioteca teatrale specializzata. Il Direttore Artistico orienta il lavoro della Compagnia verso una riscoperta filologica degli spettacoli che pone la giusta cura agli aspetti musicali e produce, accanto ai grandi classici, titoli meno noti al pubblico italiano, in un percorso di valorizzazione e riscoperta della Piccola Lirica.

Vedono così la luce accanto a CIN CI LÀ E IL PAESE DEI CAMPANELLI di Lombardo/Ranzato, LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN di Leon Bard, LA SCUGNIZZA di Costa/Lombardo, LA VEDOVA ALLEGRA e PAGANINI di F. Lehár, LA PRINCIPESSA DELLA CZARDAS di E. Kálmán, anche L'ACQUA CHETA e ADDIO GIOVINEZZA di G. Pietri, FIOR D'HAWAII di P. Abram, SANTARELLINA di Hervé, DEDÈ e PARDON, SIGNORA CONTESSA di H. Christiné, LO ZINGARO BARONE, UNA NOTTE A VENEZIA, LE MILLE E UNA NOTTE e IL PIPISTRELLO di J. Strauss, LA CITTÀ ROSA di Lombardo/Ranzato, FRA DIAVOLO di Daniel Auber, LA REGINETTA DELLE ROSE allestita in occasione del 150° anniversario della nascita di Ruggiero Leoncavallo e ancora LA BELLE HELENE, LA VIE PARISIENNE e ORFEO ALL'INFERNO di Jacques Offenbach allestita per i trent'anni di attività di Augusto Grilli.

La Compagnia di Operette Alfa Folies si è esibita presso il Nuovo Teatro di Bolzano, il Teatro Alighieri di Ravenna, il Teatro Marrucino di Chieti, il Teatro alle Vigne di Lodi, il Teatro Romano di Benevento, il Teatro Ebe Stignani di Imola, il Teatro Coccia di Novara, il Teatro Donizetti di Bergamo solo per citare i maggiori.

Augusto Grilli organizza inoltre il FESTIVAL PIEMONTE OPERETTA che propone un circuito di spettacoli in suggestive località del Piemonte durante il periodo estivo.

DIRETTORE ARTISTICO E REGIA
ing. AUGUSTO GRILLI

COORDINAMENTO ORCHESTRA
MIHAI VULUTA

BALETTO
ALFABALLET

CORO ORPHEUS

SCENE E COSTUMI DELLA COMPAGNIA

WWW.OPERETTE.IT

Info@operette.it

PREZZI

INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 22,00 - UNITRE € 20,00

Condizioni speciali per gruppi, associazioni, cral



Info line - Alfa Teatro Shop e Uffici: corso Casale 120/b
tel. 011.819.3529 - 334.2617947 - info@alfateatro.it

Alfa Teatro: via Casalborgone 16/i
tel. 011.819.3529

Compagnia di Operette Alfafolies:
tel. 333.63.87.963

