

# IL MEDICO DI MATRIMONI

Spettacolo di burattini tradizionali piemontesi

Compagnia Marionette Grilli

Scene e costumi Alfa Teatro

Di e con Marco Grilli



E' la prima avventura con protagonista Gianduja burattino, creata dalle fantasiose menti (e mani) di Gian Battista Sales e Gioacchino Bellone nel lontano 1808. Lo spettacolo affianca al classico teatro dei burattini performances d'attore per narrare la storia del burattino più famoso del Piemonte e far conoscere anche alle nuove generazioni questo personaggio simbolo della cultura popolare.

Lui è innamorato di Lei, ma il padre di Lei l'ha promessa in sposa a quell'altro. Lei non vuole quell'altro, vuole Lui...e allora come si fa? Fortunatamente c'è un tale, amico di Lui e di Lei, che metterà tutto a posto, allontanando quell'altro e permettendo a Lei e a Lui di sposarsi.

Lui: Florindo, giovane innamorato

Lei: Doralice, giovane innamorata

L'altro: Zan Ganassa, ricco commerciante veneziano

Padre: Dott. Pancrazio, padre di Lei... l'innamorata

Il Tale: GIANDUJA, astuto protagonista della vicenda

altri personaggi: il medico dei pazzi, la servetta Giovanna, il burattinaio Marco Grilli.

Forse la trama non dirà molto, ma lo spettacolo vi assicuro è assolutamente da vedere, parola di Gianduja!

Due parole sulla macchina scenica.

Se, e c'è sempre un se, nel 1808 la baracca per burattini era molto colorata e curata, fatta di sipari, scenari e quant'altro servisse a "colpire" l'occhio, oggi la scelta stilistica di Marco Grilli guarda a una struttura neutra, stoffa nera e pochi elementi scenografici.

L'idea è quella di focalizzare l'attenzione del pubblico sui burattini cercando di eliminare ogni possibile ed eventuale distrazione. Una scelta azzardata, ma utile a capire cos'è veramente uno spettacolo tradizionale di burattini oggi.

*"Cimentandosi con un'ambiziosa struttura scenografica ibrida in continua trasformazione, e con personaggi molto diversi per accento e temperamento, Marco Grilli ci ha fatto scoprire la sua nuova direzione di ricerca, verso un movimento scenico più intenso e sorprendente, appoggiandosi su un dialogo godibilissimo che cerca il suo ritmo offrendo accanto al gioco degli accenti dialettali e dei giochi di parole anche momenti di puro surrealismo".*

Mario Bianchi e Eugenia Praloran - Festival Giocateatro 2009

## ESIGENZE TECNICHE

durata 50'

Baracca 3m x 3m

Altezza burattini 20 cm.

Si richiede per l'allestimento una presa di corrente a 220w - 3kw  
locale oscurabile o parzialmente oscurabile