

# MARIONETTE GRILLI



**CARLO LORENZINI**

**alias**

**CARLO COLLODI**

Nacque nel 1826 a Firenze in via Taddea. Il padre, Domenico Lorenzini (Cortona 30 marzo 1795 - settembre 1848), era cuoco e la madre, Angiolina Orzali (Veneri, Collodi 18 agosto 1800 - 1886) era sarta e cameriera, ambedue al servizio dei marchesi Ginori.[1] Angiolina era figlia del fattore dei marchesi Garzoni Venturi, che amministrava il podere di Veneri, alle porte del paese di Collodi, il cui nome ispirò lo pseudonimo adottato da Lorenzini.

Il giovane Lorenzini poté studiare grazie all'aiuto della famiglia Ginori: visse per un periodo, durante l'infanzia (che però trascorse perlopiù a Collodi presso il nonno materno), in una loro casa in Via Taddea e, quando il fratello Paolo divenne amministratore della fabbrica Ginori, nel palazzo Ginori di via de' Rondinelli, sulla facciata del quale una targa ne ricorda la permanenza durante gli ultimi anni della vita. Dal 1837 fino al 1842 entrò in seminario a Colle di Val d'Elsa; non diventò prete, ma ricevette una buona istruzione. Fra il 1842 e il 1844 seguì lezioni di retorica e filosofia a Firenze, presso un'altra scuola religiosa degli Scolopi.

Interruppe gli studi superiori nel 1844, ma aveva già cominciato a lavorare come commesso nella libreria Piatti di Firenze probabilmente fin dal 1843.

# MARIONETTE GRILLI



Nel 1845 è tanto considerato da ottenere una dispensa ecclesiastica che gli permette di leggere i libri messi all'indice dei libri proibiti. Non è certo che collaborasse a *La Rivista di Firenze*, mentre a partire dal 29 dicembre 1847, pubblicando l'articolo di musicologia *L'Arpa*, cominciò a scrivere per *L'Italia Musicale*, giornale milanese di cui divenne ben presto una delle firme di maggior richiamo. Il ruolo intellettuale di Collodi sarà prezioso, perché l'autore toscano trasmetterà a molti scapigliati milanesi alcune tematiche critiche fondamentali, relative al teatro di prosa e musicale, alla poesia e al romanzo del suo tempo, che alimenteranno a lungo il dibattito culturale nel nostro paese.

Il 7 luglio 1881, sul primo numero del periodico per l'infanzia *Giornale per i Bambini*, uscì la prima puntata de *Le Avventure di Pinocchio*, con il titolo *Storia di un burattino*. Nel 1883 pubblicò **Le avventure di Pinocchio** raccolte in volume.



Prima illustrazione di Pinocchio  
ENRICO MAZZANTI 1883